

## **CICLO: ENCUENTROS CON LA HISTORIA DEL CENTRO RIOJANO EN MADRID**

**Organizado por el profesor José Manuel Azcona**

**Universidad Rey Juan Carlos de Madrid**

*Conferencia*

### **MUJERES Y PAZ EN LA HISTORIA RECIENTE**

**Montserrat Huguet**

Universidad Carlos III de Madrid

16 de abril de 2012



(Montserrat Huguet, de la Universidad Carlos III de Madrid con la directora de actividades culturales del Centro Riojano y Matteo Re, profesor de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid)

#### **Contenidos de la conferencia**

1. Las mujeres también quieren ir a la guerra.
2. Los prejuicios y los mitos
3. Las patriotas
4. Las revolucionarias
5. La Gran Guerra.  
Testimonios de muerte y horror  
Los pacifismos: activismo e idealismo
6. Pacifismo y maternidad  
Los orígenes asistenciales del pacifismo
7. Guerras y objeción de conciencia  
Algunas pioneras estadounidenses y europeas
8. Asociaciones y movimientos desde los años 20 hasta el presente

#### **Palabras clave**

Historia, Mujeres, EEUU, Europa, Guerra, Paz, Pacifismo, Objeción de Conciencia, Asociaciones, Movimientos, EEUU, Europa.

## Conference WOMEN AND PEACE IN THE RECENT HISTORY

### Contents of the conference

1. The women also want to go to the war 2. The prejudices and the myths 3. The patriot ladies 4. The revolutionary ones 5. The First World War. Testimonies of death and horror. The pacifisms: activism and idealism 6. Pacifism and maternity. The welfare origins of the pacifism 7. Wars and objection of conscience. Some American and European pioneers 8. Associations and movements from the '20 up to the present

### Key words

History, Women, the USA, Europe, War, Peace, Pacifism, Objection of Conscience, Associations, Movements, the USA, Europe.

### Resumen de contenidos, que acompaña al archivo de imágenes expuestas en la presentación de la conferencia.

A PROPÓSITO DE LAS MUJERES EN LA TROPA. En la guerra y cuando se les daba la oportunidad las mujeres sacaban la naturaleza peculiar de su resistencia y cualidades militares, mostrando capacidades y destrezas que tiraban por tierra los prejuicios relativos a su inadecuación para el combate.

EL MITO DE LA FRAGILIDAD. La *feminización* de la actividad militar producía alarma. Ningún ejército se atrevía a poner mujeres en el frente, deduciendo que con ello proporcionaban ventaja al enemigo.

Los márgenes de la incorporación de las mujeres a las milicias y al combate debían establecerse en la particular *naturaleza -psicológica y emocional-* de las mujeres, y la ausencia de frialdad anímica de ellas a la hora de encarar las crisis, Compensada por un temple sufrido ante el dolor de los heridos y sus buenas artes en la organización de las comunidades en tiempos de paz.

El proceso de incorporación de las mujeres en los ejércitos fue lento y discontinuo. Lo común era que Al estallar una guerra las mujeres lloraran amargamente ante la magnitud de la desgracia sobrevenida. Muchas generaciones de ellas acumulaban la dolorosa experiencia de la pérdida y de la destrucción.

La guerra, como cualquier guerra, fusionó hábitos dispersos por una geografía extensa y variada, fundió la condición particular de cada cual en su personal circunstancia construyendo un único plano de experiencia –el del horror y la atrocidad, el de la carencia y la miseria- que igualaba condiciones, sociales, raciales y de género.

El ejemplo AMERICANO. Durante la Guerra Civil Americana, las mujeres tomaban las armas y entraban en combate. Un magnífico referente de ficción lo encontramos en la narración de DOCTOROW, E.L.: *La gran marcha*, 2006, especie de *road movie* en el que convergen actores múltiples. En 1876, una tal Loreta Vazquez, del Ejército Confederado, publicó sus memorias. En ellas revelaba su alias militar, Harry Buford. Algunas mujeres llegarían a recibir una pensión del gobierno en reconocimiento a su servicio militar; fue el caso de Sarah Edmons Seelye en 1886. Aún a comienzos del siglo XX seguía viva la fama de estas guerreras disfrazadas. “Women soldiering as Men”, en New York Sun, 10 febrero, 1901.

REVOLUCIONARIAS en el cambio histórico. Cada revolución constituía una experiencia singular en el eje de la discontinuidad sistemática. En nuestros días, se mantiene viva una tendencia cultural que nos enseña que somos hijos de las revoluciones –desde las modestas revueltas del pan –motines de subsistencia- hasta las grandes involuciones políticas.

Es natural que también la Historia de las Mujeres esté cuajada de hitos trascendentes, de heroínas valerosas y protestonas pertinaces. Las obreras seguían siendo personal asistencial o lo que es lo mismo: *la retaguardia amable del cambio*<sup>1</sup>. No eran de extrañar ciertos comportamientos: renegando del feminismo occidental, puesto que a su juicio este obraba en contra de los trabajadores y hacía el juego a quienes favorecían las diferencias de clase.

Joseph Roth. *Fuga sin fin*, (1927). El personaje de Natasha

---

<sup>1</sup> Los capítulos del libro HUGUET, M.: *Historias rebeldes de mujeres burguesas*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010, se refieren a este concepto.

*“No quería saber nada de su belleza, se rebelaba contra sí misma y consideraba su feminidad como una regresión a la visión burguesa del mundo, y a todo el género femenino como un residuo absurdo de un mundo caduco y agonizante. Ella era más valiente que todo el grupo de hombres con quienes luchaba. No sabía que el valor es virtud de mujeres y el miedo la cordura de los hombres. Tampoco sabía que los hombres son pudorosos y sienten vergüenza de mostrar su corazón. No se había unido a ninguno de ellos, ni había sentido amor alguno, porque en el fondo era más burguesa de lo que podía confesarse a sí misma”*

En el texto de Lajos Zilahy. *El desertor* 1930. La hostilidad entre las naciones se volvía de pronto algo abstracto e incomprensible en términos cotidianos. ¿En qué podía haber contravenido un bosque alemán a un viñedo francés, o un campesino bávaro a un tendero parisino?. Los supervivientes desertaban y no por ello les consideraban cobardes sus mujeres.

En los hospitales de la retaguardia las mujeres –muchas de ellas señoritas ociosas en la vida civil- afrontaban sangrías, amputaciones y gritos de dolor.

MATERNIDAD Y PACIFISMO. Las mujeres observaban el mundo desde una perspectiva distinta a los hombres. En los inicios del siglo XX la maternidad se convertiría en el primer argumento de las mujeres pacifistas (era su función social más extendida).

Mujeres pacifistas como Olive Schreiner -Sudáfrica, 1911- recurrían a la brillante imagen de la deshumanización de todos los hijos, convertidos por las guerras en simple abono de carne humana –músculos y huesos sin vida- para el campo.

Fuera de Europa y América. Entre 1911 y 1914 –levantamientos de Giriama- Me Katilili, Una mujer keniata de setenta años con amplias dotes de mando y poder de convicción, había organizado a su gente contra la violencia cotidiana de la acción colonizadora de los británicos. Como puede imaginarse, Me Katilili fue encarcelada

OBJECCIÓN DE CONCIENCIA. Desarrollo del concepto y orígenes en el siglo XX. Ej. T. Roosevelt legisla en contra de la objeción a las puertas de la Gran Guerra.

ACTIVISMO Y LIGAS POR LA PAZ. *Women's International League for Peace and Freedom*. La opinión pública maltrataba a las mujeres pacifistas, considerando que su insistencia en detener la guerra era antipatriótica.

\*\*El Congreso de la Haya, abril 1915, puso las bases del futuro movimiento de mujeres en pro de la paz, *Women's International League for Peace and Freedom*.

JANE ADDAMS cofundadora, y *manifiesto del Congreso*

\*\* En 1917, *Women's Peace Crusade*.

La Liga, WILPF, adquirió el rango de Estado Consultivo (categoría B) con Consejo Económico y Social de la ONU (Comité Económico y Social) a partir de 1948. Sus relaciones consultivas con la UNESCO, la OIT, la FAO o UNICEF se han desarrollado desde entonces.

*El activismo de Maude Royden. Comité internacional de las mujeres por la paz permanente* (1915) que evolucionó hacia la *Liga internacional de las mujeres por la paz y la libertad* (1919).

*Prédicas evangélicas y sentido común*. La actuación y escritos *Women and the sovereign state*, 1917, *Sex and common-sense*, 1922, de la predicadora Maude Royden. Proponían que la incompetencia de la política diese paso al sentido común, garantizándose con ello el fin de las guerras.

PACIFISMO DE MUJERES EN EL PERIODO DE ENTREGUERRAS. OBJETIVO: sofocar cualquier conato de un nuevo estallido. En plena reconstrucción de Europa, en 1923 en Estados Unidos, Jesse Wallace Hughan, Tracy Mygatt, y Frances Witherspoon crearon la *War Resisters League*, muy activa en los '70 y '80

PANEUROPA Y LA PAZ. Pensar la nación en términos de cooperación y solidaridad. En aquella Europa de entreguerras y bajo las condiciones del nacionalsocialismo en ascenso, la utopía de una Europa pacífica y unida formaba parte del horizonte cotidiano de muchas mujeres. Así lo observaba con extrañeza Johanna, una chica liberada e individualista, al referirse a su madre:

*“Mientras terminaba de hablar (Johanna) veía ante ella a su madre, entre las rodillas el violonchelo con el que trabajaba seriamente. Su madre daba conferencias sobre “paneuropa y la mujer” y hacía música de cámara (...). El corazón de Johanna se llenó de compasión”*

Klaus MANN, *Huída al Norte* (1934)

Y es que Paneuropa estaba de moda. En Viena, primavera de 1923, el noble caballero Coudenhove-Kalergi, exhortaba a las damas burguesas a unirse a su causa:

*“Las mujeres de Europa -decía- se unirán al movimiento para evitar que sus hijos y sus maridos y ellas mismas sean las víctimas de la ambición de aventureros políticos”* Coudenhove-Kalergi. *Paneuropa*, 1923

En los Treinta: buscando las raíces de la paz. Contexto de crisis permanente, conflicto y violencia. El movimiento de las mujeres sobrevivía en su pertinaz fracaso. La veterana pacifista británica Helena Swanwick publicó *The Roots of Peace. A Sequel to Collective Insecurity, Being an Essay on Some of the Uses, Condition* en 1938, y se suicidó al año siguiente, desesperada porque el movimiento no había logrado detener una nueva guerra.

La revolucionaria Clara Zetkin señala,

*« (...) como persona, como mujer y como esposa, la mujer no tiene la menor posibilidad de desarrollar su individualidad. Para su tarea de mujer y madre sólo le quedan las migajas que la producción capitalista deja caer al suelo»*

Por su parte, el texto antifascista y feminista de Virginia Woolf, *Tres guineas* (1938). En el libro, los tres enemigos de las mujeres son los hombres, el capitalismo y la guerra. Las mujeres, dice Woolf, no tienen nación, ellas mismas lo son y su país es el mundo. Aboga por el pacifismo radical, que incluía la negativa a cuidar heridos de guerra o a manufacturar para ella. En las guerras nacionales, las mujeres deberían considerarse sencillamente *extranjeras*.

LOS AÑOS CUARENTA, LA OBJECCIÓN DE CONCIENCIA. En 1940, en EEUU, las pacifistas estadounidenses solicitaron un esfuerzo nacional en favor del respeto a la objeción de conciencia.

La *Selective Training and Service Act* permitía dicha objeción por razones religiosas. Los objetores eran encarcelados en campos. 43,000 objetores: 25,000 sirvieron en el ejército como no combatientes, 6,000 en prisión y 12,000 en campos de Servicio Público Civil.

*Las Mujeres Objetoras de Conciencia (Conscientious Objectors Girls)* Acompañaron a maridos, padres, hermanos y se ocupaban de tareas asistenciales.

En los Treinta y Cuarenta. Mujeres y el Premio Nóbel de la Paz. Jane Addams y Emily Greene Balch, recibieron sendos premios Nobel por la Paz, en 1931 y 1946 respectivamente.

LOS '40 y '50: *Congres of American Women (CAW)* *American Women for Peace (AWP)*. Las pacifistas podían ser acusadas de favorecer el comunismo. Desarrollaron su actividad una enorme presión pública y a la sombra del McCarthismo.

*Catholic Workers*. Las mujeres de la antimilitaristas, eran investigadas por el FBI y se negaban a tomar parte en los simulacros de ataques nucleares.

Mujeres en la Guerra Fría y frente a la carrera armamentística.

EN EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XX. En los sesenta, los movimientos evolucionaron hacia la protesta por la carrera armamentística *Women's Strike for Peace*. Bella Abzug, WSP, 1961. 50.000 mujeres estadounidenses en el mes de noviembre salieron de casa o abandonaron sus puestos de trabajo en señal de rechazo al militarismo y la proliferación nuclear. Dagmar Wilson. El fin de la guerra fría y el desarme nuclear.

En 1980 la *Women's Pentagon Action* miles de mujeres construyeron una cadena humana que rodeó la instalación del Pentágono con el fin de detener el así calificado abuso de la política militar de los Estados Unidos en el mundo.

CONFERENCIAS INTERNACIONALES desde los setenta. Conferencia Mundial de la Década Internacional de las Mujeres, Copenhage, 1980.

Desde los noventa, fragmentación y dispersión de los activismos.

EJEMPLO, MUJERES DE NEGRO. Colectivo o red por la paz, que había nacido del vínculo entre mujeres israelíes y palestinas y con el apoyo de las mujeres de Europa, se extendió a los Balcanes; en el 2000, llegaría a América Latina.

Fin de la conferencia.

*Agradeciendo a la Casa de la Rioja en Madrid y al profesor J. M. Azcona por la invitación y su hospitalidad .....*